

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI QUINTE

LEGENDA DEGLI INDICATORI			
IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE QUINTA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto	Livello
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi anche complessi .Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti con lessico appropriato.</p>	
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e comprendere testi scritti di vario tipo cogliendone il senso e lo scopo</p>	
	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario genere in modo corretto coerente e adeguato allo scopo.</p>	
	<p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua con padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso</p>	
INGLESE	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi di diverso genere</p>	

	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA Interagire in forma scritta, anche in formato digitale, per esprimere e comunicare semplici informazioni, seguendo un modello dato.</p>	
	<p>LETTURA Leggere e comprendere testi di vario genere e acquisire strategie di comprensione globale.</p>	
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche ricavandone informazioni</p>	
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare e stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e lo sviluppo delle civiltà.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	

	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese con proprietà lessicale.	
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in modo corretto e consapevole	
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere ed interpretare dati e carte utilizzando il lessico specifico.	
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente e al paesaggio. Conoscere il concetto di regione geografica nel contesto italiano. Conoscere e organizzare i contenuti mettendo in relazione i saperi.	
MATEMATICA	NUMERO Conoscere e utilizzare con sicurezza le tecniche e procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.	
	SPAZIO Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche in contesti complessi.	

	<p>PROBLEM SOLVING Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana , formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, usando il metodo scientifico</p>	
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere fenomeni e strumenti della realtà fisica e biologica. Assumere comportamenti responsabili.</p>	
MUSICA	<p>ASCOLTO E FRUIZIONE Ascoltare, discriminare e analizzare gli eventi sonori per le loro caratteristiche</p>	
	<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p>	

	<p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali. Riconoscere e codificare simboli ritmico-melodici.</p>	
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi producendo lavori accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</p>	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti comprendendo lo scopo e l'esistenza di regole. Riconoscere di far parte di una comunità in cui esistono diritti e doveri.	
	SVILUPPO SOSTENIBILE Adottare semplici comportamenti di tutela e salvaguardia del proprio ambiente. Conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale	
	CITTADINANZA DIGITALE Individuare e utilizzare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriata per un determinato scopo, osservando semplici regole nell'ambito delle tecnologie digitali.	